

## **Аннотации к программам учебных предметов дополнительной общеразвивающей программы**

### **«Сольное народное пение»**

Срок обучения 7 лет

#### **Программа учебного предмета «Вокал»**

Программа учебного предмета «Вокал» разработана к дополнительной общеразвивающей программе «Сольное народное пение».

Музыкальный фольклор – уникальная самобытная культура наших предков, осознается современным обществом как значительный фактор духовности, преемственности поколений, приобщения к национальным жизненным истокам. Фольклору отводится все более заметное место в выполнении задач нравственного, эстетического воспитания творческих способностей подрастающего поколения.

Образовательная программа основана на углубленном комплексном подходе к вокальной подготовке ребенка, на желании не только помочь ему разобраться в разнообразии народной музыки и овладеть народной манерой исполнения, но и познакомить его с исконными культурными традициями своего народа.

Программа предусматривает:

- более углубленное изучение песенного фольклора и русского народного творчества.
- участие в концертных и конкурсных программах, проведении досуга.
- овладение вокальными навыками, умение в исполнении раскрыть содержание песни с движением, умение импровизировать, петь на голоса.
- вокальные навыки: пение в открытой разговорной манере, правильное формирование гласных звуков, владение певческим дыханием, фразировкой.
- чистое пение, интонирование, формирование единой манеры звукообразования.
- знакомство с произведениями современных композиторов - песенников, которые писали музыку для народных исполнителей, а, так же, исполнение народных песен в современной аранжировке.

В программе есть разделы, которые знакомят учащихся с казачьим фольклором. Это не только позволяет овладеть определенными навыками народной манеры исполнения, но и знакомит детей с нашей многонациональной культурой, прививает любовь и уважение к традициям своего народа. И, кроме того, дает возможность индивидуально подойти к природным данным ребенка.

Программа учебного предмета "Вокал" разработана к дополнительной общеразвивающей программе «Сольное народное пение», «Хоровое народное пение».

Сольное исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности. В программе «Сольное народное пение» учебный предмет "Вокал" является основным предметом.

Учебный предмет "Вокал" направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области сольного пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями русского народа.

**Цель образовательной программы** - формирование духовно - нравственной личности ребенка и его социализация через занятия народным вокалом. А, так же, практическое овладение основами вокального исполнительства для концертной и дальнейшей профессиональной деятельности.

**Задачи образовательной программы.**

**Обучающие:**

- дать основы музыкальной грамоты;
- познакомить со строением голосового аппарата и органов дыхания;
- познакомить с правилами гигиены голоса;

- сформировать навыки владения голосовым аппаратом, и свободного звучания голоса;
- сформировать навыки вокально-технической культуры и индивидуальной работы на сцене;
- овладеть приемами смешанного типа дыхания и чистоты интонации;
- познакомить с произведениями традиционного песенного искусства русского народа;
- познакомить с произведениями современных композиторов - песенников, которые писали музыку для народных исполнителей;
- освоить практические навыки игры на простейших народных музыкальных инструментах;
- познакомить с основами культуры музыкального исполнительства.

**Развивающие:**

- развить музыкальный слух, гибкость и подвижность звукового аппарата;
- развить навык вокально-слуховой координации, голосовой диапазон;
- развить творческие способности, артистизм, эмоциональные качества;
- развить чувство ритма и стиля;
- развить навыки осмысленности и искренности исполнения;
- сформировать художественный вкус;
- расширить кругозор учащихся;
- развить навык концентрации внимания и удерживание его в течение всего занятия.

**Воспитательные:**

- воспитать чувство товарищества и личной ответственности перед коллективом;
- воспитать любовь к пению и народной музыке;
- воспитать коммуникативную культуру, культуру поведения;
- воспитать творческую активность и потребность в самовыражении;
- привить интерес к здоровому образу жизни;
- воспитать способность к художественно-образному восприятию мира.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

*словесные* (рассказ, объяснение, беседа, диалог, дискуссия, анализ структуры музыкального произведения, разъяснение);

*наглядные* (демонстрация, показ, презентация, представление, просмотр);

*практические* (наблюдение, участие, выполнение задания, вокальные упражнения, тренировочные упражнения).

Программа разработана с учётом современных **образовательных технологий**, которые отражаются:

- в **принципах обучения:**

*индивидуальность* – индивидуальный подход в процессе обучения к каждому обучающемуся;

*доступность* – учитываются реальные возможности обучающегося, зона его актуального и ближайшего развития;

*преемственность* – взаимосвязь педагогических задач,

*системность* и последовательность в их реализации;

*результативность* – осознанность и действенность результатов обучения и воспитания;

- в **формах и методах обучения:** репетиции, дифференцированное обучение, занятие, выступление, концерт, фестиваль, конкурс.

- **методах контроля и управления** образовательным процессом: контрольные занятия; анализ результатов конкурса, фестиваля; наблюдение; опрос.

- **средствах обучения:** необходимые материалы, оборудование и инструменты.

Для реализации программы учебного предмета «Вокал» должны быть созданы

следующие материально-технические условия, которые включают в себя:

- Концертный зал, концертный баян для концертмейстера, пульта для нот, звукотехническое оборудование;
- Учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Вокал», со специальным оборудованием (удобные стулья, рояль или фортепиано, баян для концертмейстера, концертные костюмы, шумовые народные инструменты);
- Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

### **Программа учебного предмета «Ансамбль»**

Рабочая программа учебного предмета «Ансамбль» составлена к дополнительной общеразвивающей программе «Сольное народное пение», направлена на профессиональное, творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие учащихся.

Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков исполнения в вокальном ансамбле с 4 по 7 класс (с учетом первоначального опыта, полученного в классе по специальности с 1 по 3 класс).

Вокальный ансамбль использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности.

За время обучения ансамблю должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для совместного вокального исполнения.

Знакомство учеников с ансамблевым репертуаром происходит на базе следующего репертуара: дуэты, трио, квартеты, квинтеты. Исполнения, произведений различных форм, стилей и жанров народных, а также авторских песен русских, советских и современных композиторов.

Программа по вокальному ансамблю опирается на народный репертуар, знакомит учащихся с разными музыкальными песенными жанрами народной музыки.

Работа в классе ансамбля направлена на выработку у партнеров единого творческого решения, умения уступать и прислушиваться друг к другу, совместными усилиями создавать трактовки музыкальных произведений на высоком художественном уровне.

#### **Цель:**

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

#### **Задачи:**

- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместной вокальной работы (музицирования), оценивать исполнение друг друга);
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при пении в ансамбле;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого исполнения (музицирования);
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам пения с листа, точного сольфеджирования в ансамбле;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;
- расширение музыкального кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром, а также с выдающимися исполнениями и исполнителями народной музыки.

Обоснованием структуры программы являются требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

В музыкальной педагогике применяется комплекс методов обучения. Индивидуальное обучение неразрывно связано с воспитанием ученика, с учетом его возрастных и психологических особенностей.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация вокальных приемов);
- практический (вокальное исполнение, упражнения);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Индивидуальный метод обучения позволяет найти более точный и психологически верный подход к каждому ученику и выбрать наиболее подходящий метод обучения.

Предложенные методы работы в рамках программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях вокального исполнительства.

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по предмету "Ансамбль" должны быть оснащены пианино, баяном, шумовыми народными музыкальными инструментами. И должны иметь площадь не менее 6 кв. метров.

Необходимо наличие концертного зала, звукозаписывающей аппаратуры, библиотеки и фонотеки. Помещения должны быть со звукоизоляцией и своевременно ремонтироваться. Музыкальные инструменты должны регулярно обслуживаться настройщиками (настройка, мелкий и капитальный ремонт).

### **Программа учебного предмета «Общий курс фортепиано»**

Программа учебного предмета «Общий курс фортепиано» разработана к дополнительной общеразвивающей программе «Сольное народное пение».

Учебный предмет "Общий курс фортепиано" направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Учебный предмет «Общий курс фортепиано» расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Предмет «Общий курс фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и подготовки учащихся-

инструменталистов. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств обучающимся на струнном отделении и отделении народных инструментов, необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом.

Срок реализации учебного предмета для 7-летнего обучения составляет 6 лет (со 2 по 7 класс),

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная, продолжительность урока - 20 минут.

Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачи:

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;

- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;

- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося; овладение основными видами штрихов - nonlegato, legato, staccato;

- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;

- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;

- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;

- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

Обоснованием структуры программы являются требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

1. Пояснительная записка

2. Содержание учебного предмета

3. Требования к уровню подготовки учащегося

4. Формы и методы контроля, система оценок

5. Методическое обеспечение учебного предмета

6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

При работе с учащимся педагог использует следующие методы обучения:

- словесные (объяснение, беседа, рассказ);

- наглядно-слуховой метод (показ с демонстрацией пианистических приемов, наблюдение);

- эмоциональный (подбор ассоциаций, образных сравнений); - практические методы обучения (работа на инструменте над упражнениями, чтением с листа, исполнением музыкальных произведений).

Для реализации данной программы используется класс (не менее 6 кв.м.) для индивидуальных занятий с наличием инструмента «фортепиано», нотный и методический материал школьной, городской и областной библиотек, информационное обеспечение сети Интернет.

Помещение для занятий имеет звукоизоляцию, соответствует противопожарным и санитарным нормам. Музыкальные инструменты настроены.

### **Программа учебного предмета «Народный хоровой класс», «Сводный хор»**

Программа учебного предмета «Народный хоровой класс», «Сводный хор» разработана к дополнительной общеразвивающей программе «Сольное народное пение».

Музыкальный фольклор – уникальная самобытная культура наших предков, осознается современным обществом как значительный фактор духовности, преемственности поколений, приобщения к национальным жизненным истокам. Фольклору отводится все более заметное место в выполнении задач нравственного, эстетического воспитания творческих способностей подрастающего поколения.

Образовательная программа «Хоровое народное пение», «Сольное народное пение» основана на комплексном подходе к вокальной подготовке ребенка, на желании не только помочь ему разобраться в разнообразии народной музыки и овладеть народной манерой исполнения, но и познакомить его с исконными культурными традициями своего народа.

Программа предусматривает:

- более углубленное изучение песенного фольклора и русского народного творчества.

- участие в концертных и конкурсных программах, проведении досуга.

- овладение вокальными и хоровыми навыками, умение в исполнении раскрыть содержание песни с движением, умение импровизировать, петь на голоса.

- вокальные навыки: пение в открытой разговорной манере, правильное формирование гласных звуков, владение певческим дыханием, фразировкой.

- хоровые навыки: чистое пение унисона, формирование единой манеры звукообразования, владение двух – трех- четырехголосием.

- знакомство с произведениями современных композиторов - песенников, которые писали музыку для народных исполнителей и ансамблей, а, так же, исполнение народных песен в современной аранжировке.

В программе есть разделы, которые знакомят учащихся с казачьим фольклором. Это не только позволяет овладеть определенными навыками народной манеры исполнения, но и знакомит детей с нашей многонациональной культурой, прививает любовь и уважение к традициям своего народа. И, кроме того, дает возможность индивидуально подойти к природным данным ребенка.

Программы учебных предметов "Народный хоровой класс" и «Сводный хор» разработана к дополнительной общеразвивающей программе "Хоровое народное пение", «Сольное народное пение».

Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности. В дополнительной общеобразовательной программе "Хоровое народное пение", «Сольное народное пение» учебные предметы "Народный хоровой класс" и «Сводный хор» является основными предметами.

Учебные предметы "Народный хоровой класс" и «Сводный хор» направлены на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями русского народа.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Возможно проведение занятий следующими группами:

- Народный хор: 1-7класс;

- Сводный хор: 1-7 классы;

Песенный репертуар, используемый в программе, подбирается разный для семи лет обучения и задачи при воспроизведении ставятся разные (в соответствии с психофизическими и возрастными особенностями детей). Темы в программе повторяются, но в ходе реализации происходит усложнение выполняемых заданий. На определенных этапах разучивания репертуара возможны различные формы занятий. Хор может быть поделен на группы по партиям, что дает возможность более продуктивно прорабатывать хоровые партии, а также уделять внимание индивидуальному развитию каждого ребенка.

**Цель образовательной программы** - формирование духовно - нравственной личности ребенка и его социализация через занятия народным вокалом. А, так же, практическое овладение основами вокального и ансамблевого исполнительства для концертной и дальнейшей профессиональной деятельности.

#### **Задачи образовательной программы.**

##### **Обучающие:**

- дать основы музыкальной грамоты;
- познакомить со строением голосового аппарата и органов дыхания;
- познакомить с правилами гигиены голоса;
- сформировать навыки владения голосовым аппаратом, и свободного звучания голоса;
- сформировать навыки вокально-технической культуры и ансамблевой работы на сцене;
- овладеть приемами смешанного типа дыхания и чистоты интонации;
- познакомить с произведениями традиционного песенного искусства русского народа;
- познакомить с произведениями современных композиторов - песенников, которые писали музыку для народных исполнителей;
- освоить практические навыки игры на простейших народных музыкальных инструментах;
- познакомить с основами культуры музыкального исполнительства.

##### **Развивающие:**

- развить музыкальный слух, гибкость и подвижность звукового аппарата;
- развить навык вокально-слуховой координации, голосовой диапазон;
- развить творческие способности, артистизм, эмоциональные качества;
- развить чувство ритма и стиля;
- развить навыки осмысленности и искренности исполнения;
- сформировать художественный вкус;
- расширить кругозор учащихся;
- развить навык концентрации внимания и удерживание его в течение всего занятия.

##### **Воспитательные:**

- воспитать чувство товарищества и личной ответственности перед коллективом;
- воспитать любовь к пению и народной музыке;
- воспитать коммуникативную культуру, культуру поведения;
- воспитать творческую активность и потребность в самовыражении;
- привить интерес к здоровому образу жизни;
- воспитать способность к художественно-образному восприятию мира.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

*словесные* (рассказ, объяснение, беседа, диалог, дискуссия, анализ структуры музыкального произведения, разъяснение);

*наглядные* (демонстрация, показ, презентация, представление, просмотр);

*практические* (наблюдение, участие, выполнение задания, вокальные упражнения,

тренировочные упражнения).

Программа разработана с учётом современных **образовательных технологий**, которые отражаются:

- в **принципах обучения**: *индивидуальность* – индивидуальный подход в процессе обучения к каждому обучающемуся; *доступность* – учитываются реальные возможности обучающегося, зона его актуального и ближайшего развития; *преемственность* – взаимосвязь педагогических задач, *системность* и последовательность в их реализации; *результативность* – осознанность и действенность результатов обучения и воспитания;

- в **формах и методах обучения**: репетиции, дифференцированное обучение, занятие, выступление, концерт, фестиваль, конкурс.

- **методах контроля и управления** образовательным процессом: контрольные занятия; анализ результатов конкурса, фестиваля; наблюдение; опрос.

- **средствах обучения**: необходимые материалы, оборудование и инструменты.

Для реализации программы учебных предметов «Народный хоровой класс», «Сводный хор» должны быть созданы следующие материально-технические условия, которые включают в себя:

- Концертный зал, концертный баян для концертмейстера, пульта для нот, звукотехническое оборудование;

- Учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Народный хоровой класс», «Сводный хор» со специальным оборудованием (удобные стулья для хора, рояль или пианино, баян для концертмейстера, концертные костюмы, шумовые народные инструменты);

- Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

### **Программа учебного предмета «Сольфеджио»**

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана к дополнительной общеразвивающей программе «Сольное народное пение».

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на народном инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Срок реализации программы. Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 7 лет. Для учащихся, желающих продолжить обучение в музыкальном колледже, предусмотрен дополнительный шестой год обучения.

Форма проведения занятий по Сольфеджио - групповая.

Цели предмета «Сольфеджио»:

- всестороннее развитие музыкального слуха, необходимого для успешной деятельности музыканта – исполнителя;

- развитие музыкально-творческих способностей учащихся, на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки.

Задачи предмета «Сольфеджио»:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей.



- развитие навыков сольфеджирования по нотам одноголосных и двухголосных музыкальных примеров;
- отработка навыка записи музыкальных построений средней трудности с использованием навыков слухового анализа (диктант), навыков слышания и анализирования аккордовых и интервальных цепочек;
- прочное усвоение профессиональной музыкальной терминологии;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Обоснованием структуры программы являются требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- рекомендуемая нотная и методическая литература

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Реализация программы учебного предмета «Сольфеджио» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам. Библиотечный фонд детской школы искусств укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по учебному предмету «Сольфеджио», а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами хоровых и оркестровых произведений, электронными изданиями. Основной учебной литературой по учебному предмету «Сольфеджио» обеспечивается каждый обучающийся.

В учебном процессе активно используется наглядный материал карточки с римскими цифрами, обозначающими ступени, «лесенка», изображающая строение мажорной и минорной гаммы, карточки с названиями интервалов и аккордов, плакаты с информацией по основным теоретическим сведениям.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Сольфеджио», оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Содержание учебного предмета сольфеджио неразрывно связано с другими учебными предметами, поскольку направлено на развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, творческого мышления. Умения и навыки интонирования, чтения с листа, слухового анализа, в том числе, анализа музыкальных форм, импровизации и сочинения являются необходимыми для успешного овладения учениками другими учебными предметами (сольное и ансамблевое инструментальное исполнительство, оркестровый класс и другие).

## Программа учебного предмета «Слушание музыки»

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе к дополнительной общеразвивающей программе «Сольное народное пение».

Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся ориентирована на:

- развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

«Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 2 года.

Форма проведения учебных аудиторных занятий. Реализация учебного плана по предмету «Слушание музыки» проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек. Для учащихся 13 классов занятия по предмету «Слушание музыки» предусмотрены 1 раз в неделю. Продолжительность урока 40 минут.

Цель: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи; - воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию); - развитие ассоциативно-образного мышления.

С целью активизации слухового восприятия в ходе слушания используются особые методы слуховой работы - игровое и графическое моделирование. Дети постигают содержание музыки в разных формах музыкально-творческой деятельности.

Результат освоения программы «Слушание музыки» заключается в осознании выразительного значения элементов музыкального языка и овладении практическими умениями и навыками целостного восприятия несложных музыкальных произведений.

Обоснованием структуры программы являются требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

Программа обучения построена таким образом, что каждый год имеет единую стержневую тему, вокруг нее объединяются остальные разделы содержания, постепенно укрупняется масштаб изучения, нарастает сложность поставленных задач (концентрический метод).

Первый год обучения посвящен способам показа тематического материала и тому, как влияют на характер музыки лад, темп, ритм, фактура. Речь идет о том, как понимать интонацию и слышать музыкально-звуковое пространство во всем его красочном многообразии.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративные (объяснение материала происходит в ходе знакомства с конкретным музыкальным примером);
- поисково-творческие (творческие задания, участие детей в обсуждении, беседах);
- игровые (разнообразные формы игрового моделирования).

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Для работы со специализированными материалами аудитория оснащена современным мультимедийным оборудованием для просмотра видеоматериалов и прослушивания музыкальных произведений.

### **Программа учебного предмета «Музыкальная литература»**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана к дополнительной общеразвивающей программе «Сольное народное пение».

Музыкальная литература - выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации.

На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство». Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 4 года (с 4 по 7 класс).

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» - мелкогрупповая, от 4 до 10 человек.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами предмета «Музыкальная литература» являются:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка; - знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой); - умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте; - формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Обоснованием структуры программы являются требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником. Программа содержит следующие разделы:

сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся; - формы и методы контроля, система оценок; - методическое обеспечение учебного процесса.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения: • словесный (объяснение, рассказ, беседа);

- наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Материально-технические условия, необходимые для реализации учебного предмета «Музыкальная литература»:

- обеспечение доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебного плана; во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет;

- укомплектование библиотечного фонда печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно- методической литературы, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы;

- наличие фонотеки, укомплектованной аудио- и видеозаписями музыкальных произведений, соответствующих требованиям программы;

- обеспечение каждого обучающегося основной учебной литературой;

- наличие официальных, справочно-библиографических и периодических изданий в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Музыкальная литература», оснащаются пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, видео-оборудованием, учебной

мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями, имеют звукоизоляцию.